

Ш.К. Жаркынбекова*
Ф.К. Исенова

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, Нур-Султан, Казахстан
*Автор для корреспонденции: zharkyn.sh.k@gmail.com

«Академическое письмо» в системе вузовских дисциплин Казахстана: проблемы теоретического обоснования и практической апробации¹

Аннотация. В статье рассматриваются роль и место курса «Академическое письмо» в системе вузовских дисциплин РК. Концепция академического письма в современной системе вузовской подготовки уже не связывается исключительно с обучением иностранному языку, поскольку она интегрируется в систему общеязыковой подготовки (русский/ казахский язык) и становится базой для формирования исследовательской компетенции студента. В статье дано описание основных подходов к разработке дисциплины «Академическое письмо»: принципов его теоретического обоснования, методики преподавания; указаны цели и задачи курса. В заключении статьи авторами обоснована необходимость широкого внедрения курса в казахстанскую образовательную систему, отмечены его влияние на качество профессиональной подготовки студентов и вклад в конкурентоспособность казахстанского образования и науки.

Ключевые слова: академическое письмо, теоретико-методологические подходы, академическая грамотность, научный текст, казахстанское образовательное пространство.

DOI: 10.32523/2616-678X-2021-135-2-100-109

Введение

Система подготовки современного студента университета немислима сегодня без обращения к его академической подготовке. Кроме этого, приоритетной для отечественных вузов становится задача успешной интеграции в мировое образовательное и научное пространство, которое актуально не только для преподавателей, но всё активнее связывается и со студентами, постоянно стимулируя их к участию в научных конференциях, созданию качественного

«продукта» в виде конкретных академических текстов. Не секрет, что преподаватели казахстанских (да и не только казахстанских) вузов все чаще проявляют озабоченность по поводу низкого уровня владения студентами навыками академической письменной/ устной речи, слабых знаний о базовых категориях текста, что создает серьезные препятствия для успешной коммуникации, для понимания или правильной трактовки мысли пишущего или говорящего. Именно поэтому вопрос о важности и необходимости академического письма как обязательной вузовской

¹ Данная статья подготовлена в рамках проекта «Лингвистические стратегии в казахстанском академическом дискурсе» по грантовому финансированию МОН РК на 2021 г. (ИРН АР09562708)

дисциплины должен рассматриваться не в качестве умозрительной идеи, а как возможность использования в учебном процессе конкретного набора инструментов, практик для работы с академическим текстом, активного включения студентов в научный (академический) дискурс, главным условием которого становится овладение техническими приемами создания текстов различных жанров научного стиля.

Значимость этой дисциплины предполагает осознание еще одного круга проблем, связанных с интернационализацией науки и глобализационными процессами. Это обусловлено, во-первых, непосредственной связью с междисциплинарным интересом к изучению методов организации и структурирования научного текста, оптимизации процедур взаимодействия специалиста с источником знаний/текстом. Во-вторых, актуальной является проблема теоретического обоснования и практического апробирования методик, применимых для развития данной, уже самостоятельной, отрасли научно-педагогических исследований, создающих условия для продвижения научных достижений на международном уровне. В-третьих, разработка и развитие дисциплины «Академическое письмо» востребованы в связи с глобализацией научной коммуникации и доминированием английского языка в публикациях и научной экспертизе. Знание культурно-языковых норм построения научного текста имеет практическое значение при конкурентоспособной интеграции публикаций и новых результатов в мировое пространство.

Опубликование научных работ казахстанских ученых в рейтинговых журналах повышает имидж Казахстана как страны с конкурентоспособной наукой на международном рынке научных исследований, а также значительно увеличивает качественное содержание исследований внутри страны и, соответственно, конкурентоспособность научной и образовательной систем в целом. Поэтому рассматриваемые в настоящей статье вопросы связываются с назревшей

необходимостью разработки новых теоретических концепций и методологических подходов.

Постановка цели и задачи. Целью данной статьи является описание основных подходов и принципов к содержанию дисциплины «Академическое письмо», способов формирования навыков создания академических текстов, а также акцентирование внимания на важности и необходимости этого курса в образовательных программах казахстанских вузов и стратегии его преподавания.

В системе языковой подготовки сложилось устойчивое представление о том, что навык исследователя движется от понятия «научный стиль», наполняясь конкретным содержанием только в условиях работы над дипломным или магистерским исследованием. Думается, что в основе обучения академическому письму должна лежать идея о формировании *академической компетенции* как необходимой составляющей обучения в современном вузе. Задачей дисциплины в этом аспекте становится не просто знакомство с теоретическими основами «языка науки», но и формирование практических навыков работы с текстами. Интересно в этой связи отметить, что практика создания центров академического письма для университетов, ...становится реальностью и перспективы создания таких центров в Казахстане – это требование времени [1; 7].

Академическая компетенция студента воплощается не в отдельных продуктах – текстах (реферата, научной статьи, аннотации, абстракта, отчета, рецензии, академического эссе, дипломной работы, диссертации), а требует вовлечения его в научно-исследовательский процесс, где текст (как реальный и конечный результат такой деятельности) является отражением языковой личности исследователя. Именно поэтому академическое письмо служит соединению трех наиболее важных сфер для студента в образовательном пространстве: научно-исследовательской, профессиональной и учебной.

Методология и методы исследования

Статья основывается на теоретических концепциях современных ученых-лингвистов, педагогов, занимающихся проблемами изучения таких понятий, как «академическое письмо»/ «академическая грамотность»/ «академическая компетенция». Основным методом исследования выступает теоретический анализ, включающий индуктивный и дедуктивный методы для обработки теоретических данных. Кроме этого, используются такие общенаучные методы, как анализ, синтез, а также практика многолетнего наблюдения над созданием академических текстов студентами, обобщение работы и формулирование выводов и перспектив.

Результаты и их обсуждение

Академическое письмо является сложным и разноаспектным комплексом умений, признанных важнейшими среди остальных – необходимых для успешного обучения в вузе. Как известно, в зарубежных вузах курсу «Академическое письмо» отводится одно из центральных мест в системе подготовки, поскольку в этих университетах контроль знаний и умений осуществляется в основном в форме письменных работ. Во многих из них студенты сдают преподавателям свои еженедельные аналитические тексты, демонстрируя умение обрабатывать, систематизировать и анализировать большой объем информации, логически мыслить и предельно точно и ясно выражать свои мысли. Особым критерием качества работы являются не только лингвистические (языковые, стилистические, синтаксические) компетенции, но и объективность и уважение к идеям других людей, к чужим текстам. По мнению одного из ведущих американских экспертов Стивена Линна (Steven Lynn), «Rhetoric and composition is an academic discipline that informs all other fields in teaching students how to communicate their ideas and construct their arguments. It has grown dramatically to become

a cornerstone of many undergraduate courses and curricula, and it is a particularly dynamic field for scholarly research» («Риторика и композиция – академическая дисциплина, которая информативна для всех сфер при обучении студентов тому, как выражать свои идеи и строить аргументы. Быстрое развитие этой дисциплины в последние десятилетия сделало ее краеугольным камнем многих зарубежных университетских программ, и сегодня она является одним из наиболее динамично развивающихся исследовательских направлений») (перевод наш – Ш.Ж.) [2, с. 2].

О необходимости создания теоретических и методологических основ академического письма, разработки программ письма и поэтапном внедрении такого курса в высшее образование пишут в последнее время многие ученые, преподаватели вузов постсоветского пространства (см., например, [3]). Как отмечает автор ряда серьезных изданий по академическому письму [4] И.Б. Короткина, «К сожалению, формирование этой дисциплины происходило за пределами наших стран в советский период и поэтому осталось вне поля зрения нашей педагогической науки. Вследствие этого многие преподаватели и учёные ошибочно связывают академическое письмо с филологией, а не с риторикой и полагают, что научиться писать научный текст можно самостоятельно, за счёт практики и таланта. Такие представления имеют следствием разрыв в качестве научных текстов между российскими авторами и авторами из тех стран, где академическое письмо вошло в программы университетов» [5]. Отметим, что это характерно для многих стран постсоветского пространства, что свидетельствует о наличии целого ряда нерешенных еще до конца вопросов, связанных с разработкой концепции академического письма, пониманием его содержательной, организационной и методической составляющей.

Как научная дисциплина, академическое письмо способствует развитию у студентов умений генерировать собственные мысли,

выстраивать аргументацию, осуществляя все это в ясной, четкой и понятной текстовой форме. Академическое письмо как дисциплина обладает своим конкретным содержанием и структурой, основная траектория изучения которой определяется движением от простого – к более сложному, а целенаправленность такого процесса делает возможными выработку навыков организации исследовательской деятельности и последующую работу над изложением результатов исследования в виде письменного текста и/или устного выступления. «При этом академическое письмо является не столько структурой, сколько совокупностью норм взаимодействия, которые конвенционально закреплены в ментальных сферах данного социума», – подчеркивает В.Н. Базылев. Ученый определяет академическое письмо как педагогический и методический термин. «Академическое письмо – это совокупность форм существования дискурсивных практик (устных и письменных), функционирующих в социальной среде профессионалов – носителей теоретического знания. Таким образом, ответом на вопрос «чему учить?» будет – дискурсивной практике. Ответом на вопрос «как учить?» будет – организовывать учебный материал по типовому тексту, дискурсу и контексту» [6].

Авторами статьи разработан учебно-методический комплекс «Академическое письмо», состоящий из трех частей, каждая из которых имеет определенную направленность. Содержание курса направлено на формирование у студентов устойчивых навыков *критического мышления* через письмо, в частности, создание текстов профессионально-научной направленности, навыков ведения научно-профессиональной дискуссии, подготовки и презентации научных работ, т.е. освоение комплекса компетенций, необходимых для письменной коммуникации, критической оценки информации, выдвижения собственной идеи.

В ходе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- развитие навыков академического письма и чтения (изучение структуры и

языка научно-профессионального текста, конспектирование, написание рефератов, рецензий, тезирование, представление результатов научного анализа, чтение научно-профессиональных текстов, написание письменных текстов – учебного эссе, аннотации, абстракта, научного проекта, научной статьи и т.д.);

- обогащение словарного запаса студентов речевыми оборотами, характерными для научно-профессиональной среды, наиболее употребительной академической лексикой, т.е. развитие навыков владения академическим (научным) стилем современного русского языка;

- развитие навыков ведения научно-профессиональной дискуссии и устной презентации;

Основное содержание работы преподавателя направлено на формирование у студента целого набора компетенций (теоретических и практических), в частности, в результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные принципы техники критического мышления; принципы создания академического текста, отвечающего признакам научности, академичности; основные методологические предпосылки научного исследования в области гуманитарных наук (психология, социология, лингвистика и т.д.); структуру и формат научно-профессионального текста, в частности, текста аннотации, конспекта, реферата, самостоятельного научного сочинения (статьи), монографии, учебника, учебно-методического пособия.

уметь:

- планировать научное исследование, в частности формулировать и корректировать (в случае необходимости) его тему, цели и задачи, определять предмет и объект исследования, а также его методику; работать с фактическим материалом научного исследования на этапах сбора, классификации и описания; отбирать и анализировать специализированную литературу по заданной теме (в зависимости

от жанра и целей научной коммуникации) для получения научной и учебной информации; оформлять литературу в соответствии с основными правилами библиографического описания; представлять в письменном виде (эссе, научная статья) результаты собственного научного исследования; составлять научные тексты различных жанров, в том числе аннотацию, рецензию; знакомить научное сообщество с результатами проведенного исследования в устном формате (презентация, выступление на научной конференции); участвовать в научной дискуссии (научной конференции), выступать в роли основного докладчика (автора проекта), оппонента и т.д. Кроме этого, студенту необходимо овладеть навыками редактирования текстов в соответствии с нормами литературного языка, особенностями научного подстиля.

Программа курса включает следующие темы и связанные с ними вопросы (отметим, что такое распределение достаточно условно и гибко в зависимости от содержания учебного плана и силлабуса дисциплины):

Раздел I. Академическое эссе (развитие критического мышления через письмо).

1. Цели и задачи дисциплины «Академическое письмо».

2. Эссе как жанр. Типы эссе. Анализ названий эссе и выбор соответствующей структуры. Выбор темы. Основные ошибки при выборе темы.

3. Структура эссе. Язык и стиль эссе. План к эссе. Простой и сложный.

4. Введение к эссе. Основные ошибки во вступлении к эссе. Тезис.

5. Основная часть. Аргументация. Ошибки в аргументации.

6. Заключение. Основные ошибки в заключении. Связь введения и заключения.

7. Стиль изложения. Способы работы над стилем эссе.

Раздел II. Развитие критического мышления через чтение (написание научной статьи).

8. Методы и приёмы научного исследования. Отличия научного текста. Языковые особенности научного стиля. Анализ требований по содержанию и оформлению

научных работ. Обзор жанров научных работ. Структура научной статьи.

9. Аналитическое чтение. Написание абстракта, аннотации как форм компрессии текста. Международные требования к оформлению статьи.

10. Подготовка к написанию статьи. Жанровые особенности. Структура научной статьи. Виды статей.

11. Обзор научной литературы как основа работы над научной статьей. Составление библиографии, списка литературы. Критерии отбора источников.

12. Написание основной части статьи. Критический анализ различных точек зрения по источникам. Соотношение между «своим» и «чужим» текстом. Правила цитирования, прямого и косвенного. Реализация принципов академической честности в написании статьи. Антиплагиат.

13. Заключительный этап работы над текстом. Доработка и редактирование текста. Правила устной презентации.

Основным подходом к изучению дисциплины «Академическое письмо» является *системный* подход, в основе которого лежит представление о том, что дисциплина направлена на активизацию всех видов речевой деятельности: знания *грамматики* русского (или иного) языка и использование конкретных моделей письменной коммуникации; *чтение* выступает в качестве основного вида деятельности студента, поскольку исследовательская деятельность начинается со всестороннего изучения литературы по теме исследования; *говорение* оказывается в центре внимания, требуя от студента овладения навыками устного (публичного) выступления; и, наконец, *письмо* как важнейший элемент обучения специфике создания различных жанров научного дискурса.

Кроме того, изучение дисциплины реализует *междисциплинарный* подход в определении общей методологии исследования, его философских оснований и конкретных методиках описания исследуемого материала.

Дисциплина носит *прикладной* характер в той степени, в какой она направлена на работу с текстами и в целом организацию и проведение научного исследования, но вместе с тем следует отметить, что *теоретический* аспект изучения дисциплины знакомит студента с основами методологии науки, именно поэтому следует рассматривать двусторонний характер академического письма, в основе которого лежит научно-исследовательская деятельность студента.

Следует отметить, что содержание курса по академическому письму самым естественным образом основано на *текстоцентрическом* подходе: разнообразные формы текстовой работы охватывает все основные этапы работы с текстами (чтение, конспектирование, реферирование как виды деятельности) на начальном этапе работы с научными источниками и до более сложного в когнитивном отношении создания оригинальных текстов научного дискурса (например, научная статья или диссертация).

Логика курса может быть предельно сужена в зависимости от контингента обучающихся: если на младших курсах бакалавриата речь идет о простейших формах научно-исследовательской работы, то в рамках подготовки магистров и докторов наук происходит естественное в этих условиях усложнение не столько процедуры исследования, сколько сложности создаваемого текста.

Хотелось бы остановиться на концепции курса «Академическое письмо» для студентов, обучающихся на языковых и неязыковых специальностях (для последних такое близкое знакомство критически важно и необходимо). Следует отметить, что имеется и положительный опыт преемственности исследовательской традиции: казахстанские школьники принимают активное участие в работе международных конференций, выступают с докладами. Итак, в ходе изучения дисциплины «Академическое письмо» перед преподавателем стоят следующие задачи:

1) *методологическая* – она заключается в том, что студент последовательно знакомится

с языком науки (ср.: актуальность, метод, цель, задачи, вывод, список литературы), с основными понятиями научного описания,

2) *процедурная/ процессуальная* – дисциплина знакомит с основными этапами проведения научного исследования: от начального (выбор темы) и до конечного продукта в виде письменного документа с изложением результатов проведенного исследования;

3) *собственно языковая* – обучение академическому письму связывается с общими вопросами создания текста, а также с особенностями использования клише и жанровой спецификой академических текстов (например, отличиями рецензии и отзыва).

Последний аспект в изучении академического письма требует как от преподавателя, так и от самого студента определенных (отметим, немалых) усилий, но наиболее положительным эффектом такой работы становится выработка таких принципов исследовательской работы, как самостоятельность и уникальность. На этих критериях акцентируется особое внимание исследователей, преподавателей вузов в связи с участвовавшими случаями распространения плагиата в образовательной среде и в научном сообществе, необходимостью общественного контроля за качеством научного результата, активно обсуждаются также вопросы, связанные с определением оценки заимствований в академической среде.

Интересным представляется в этой связи замечание Н.В. Смирновой о том, что последовательное воспитание личности исследователя находит «соответствие определенному типу идентичности» [7, с.143], создавая нулевую толерантность ко всякого рода заимствованиям чужих текстов. Возможно, именно недостаток конкретных знаний и владения техниками работы с научными текстами делает эту ситуацию критической в научном сообществе. В этом плане курс академического письма поможет начинающему исследователю верно определиться со своей «идентичностью».

Таким образом, изучение основ академического письма, выработка стратегий работы отдельных жанров академического текста демонстрируют положительную динамику развития общей культуры студента, его заинтересованности в научно-исследовательской деятельности.

Преподаватель должен показать студенту возможности современной коммуникации: именно в условиях дистанционного обучения стало очевидно, что интернет является не просто средством развлечения, но и источником важной информации. Так, студент учится работать с архивами научных журналов, материалами докладов научных студенческих конференций, сборниками научных трудов. Научное сообщество сегодня не знает границ, и оно готово делиться своими идеями, вдохновлять молодого ученого на поиск собственного исследовательского пути.

Важнейшая задача курса связана с созданием у студента устойчивой тенденции к использованию *академического* (книжно-литературного) формата как в устной, так и в письменной речи. Напомним, что академичность как свойство языка проявляется в строгом соблюдении орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка, корректном использовании терминов и терминосочетаний, наличии логики исследования, в некоторых же случаях строгой клишированности (не отрицающей творческого, самостоятельного подхода), поскольку язык научного текста подчиняется определенным законам. Кроме того, студенту следует сконцентрироваться на жестком следовании критериям академичности текста, поскольку это требование связано с принципом создания текста не только в процессе обучения в университете (письменный ответ на экзамене), но и в течение всей будущей профессиональной жизни, так как именно это свойство письменной и устной речи демонстрирует высокий уровень владения литературным языком, следовательно, повышает конкурентоспособность специалиста на рынке труда.

Заключение

Необходимость разработки курса «Академическое письмо» и внедрение его в учебный процесс обусловлены как качественными изменениями в системе образования (характером отношения к организации форм и технологий обучения, качеству научных текстов и др.), так и повышением публикационной активности в международных журналах. Таким образом, результативность и эффективность работы студента в ходе изучения дисциплины «Академическое письмо» носят устойчивый характер и направлены не только на ожидание конечного результата в виде письменного текста, но и способность видеть процесс научного исследования в целом в долгосрочной перспективе (концепция Learning Through Life), то есть создание собственной академической траектории. О тенденциях усиления статуса «Академического письма» в системе вузовских дисциплин говорит внедрение этого курса в образовательные программы магистратуры и докторантуры, а в некоторых вузах и бакалавриата. Несомненно, академическое письмо и в целом «искусство письма как умение» требуют «многолетней систематической подготовки, разнообразных форм творческой деятельности» [8, с. 48]. Однако нет сомнения в том, что те базовые знания, которые получают обучающиеся при изучении этого курса, положительно скажутся на их академической грамотности в целом, повлияют на качество профессиональной подготовки студентов, а это, конечно же, даст плоды в перспективе, внося вклад в конкурентоспособность всего казахстанского образования и науки.

Разработанный авторами статьи учебный комплекс «Академическое письмо», основанный на многолетнем опыте научной и преподавательской деятельности, послужит хорошим учебно-методическим подспорьем для всех, кто заинтересован как в стремлении развивать навыки академического письма, так и в преподавании этой дисциплины, в использовании системы разработок и эффективных приемов обучения.

Список литературы

1. Академическое письмо и чтение: работа над научным проектом/ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.academia.kz/ru/course/57> (Дата обращения: 3.02.2021).
2. Lynn S. Rhetoric and Composition: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. – 330 p.
3. Кувшинская Ю. М., Зевахина Н. А., Ахапкина Я. Э., Гордиенко Е. И.; Под ред. Кувшинской Ю.М. - Академическое письмо: от исследования к тексту. Учебник и практикум для академического бакалавриата - М.: Издательство Юрайт, 2019 – 284 с.
4. Короткина И.Б. Модели обучения академическому письму: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 219 с.
5. Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 295 с.– (Высшее образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450533> (Дата обращения: 09.01.2021).
6. Базылев В.Н. Концепция «академического письма» для современного университета // [Электронный ресурс]. URL: <https://articlekz.com/article/23013> (Дата обращения: 15.01.2021)
7. Смирнова Н.В. Академическая грамотность как фактор иноязычной профессиональной подготовки // Вестник ВГУ. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – №1. – С. 140-147.
8. Роботова А.С. Надо ли учить академическому письму и академической работе // Высшее образование в России. – 2011. – №10. – С. 47-54.

References

1. Akademicheskoe pis'mo i chtenie: rabota nad nauchny'm proektom [Academic writing and reading: work on a scientific project] [Electronic resource]. Available at: <https://www.academia.kz/ru/course/57> (Accessed:3.02.2021) [in Russian]
2. Lynn S. Rhetoric and Composition: An Introduction. (Cambridge University Press, Cambridge, 2010, 344 p.) [in Russian].
3. Kuvshinskaja Ju. M., Zevahina N. A., Ahapkina Ja. E., Gordienko E. I.; Pod red. Kuvshinskoj Ju.M. - Akademicheskoe pis'mo. ot issledovanija k tekstu. Uchebnik i praktikum dlja akademicheskogo bakalavriata [Academic writing: from research to text. Textbook and practical course for academic Bachelor's degree] (Izdatel'stvo Jurajt, Moscow, 2019. 284p) [in Russian].
4. Korotkina I.B. Modeli obuchenija akademicheskomu pis'mu : uchebnoe posobie dlja vuzov [Models of teaching academic writing: a textbook for universities] (Jurajt, Moscow, 2019. 219 p) [in Russian].
5. Korotkina I.B. Akademicheskoe pis'mo: process, produkt i praktika: uchebnoe posobie dlja vuzov [Academic Writing: Process, Product and practice: a textbook for universities]. (Jurajt, Moscow, 2020. 295 p.) (Vysshee obrazovanie. Electronic resource. Available at: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450533> (Accessed: 09.11.2021) [in Russian].
6. Bazylev V.N. Konceptiya «akademicheskogo pis'ma» dlya sovremennogo universiteta [The concept of "academic writing" for a modern university]. [Electronic resource]. Available at: <https://articlekz.com/article/23013> (Accessed: 6.02.2021) [in Russian].
7. Smirnova N.V. Akademicheskaja gramotnost' kak faktor inozazychnoj professional'noj podgotovki [Academic literacy as a factor of foreign language professional training], Vestnik VGU. Serija: lingvistika i mezhkul'turnaja kommunikacija [Bulletin of the VSU. Series: Linguistics and intercultural communication]. 2017. №1. p 140-147. [in Russian].
8. Robotova A.S. Nado li učit' akademicheskomu pis'mu i akademicheskoi rabote [Is it necessary to teach academic writing and academic work], Vysshee obrazovanie vRossii [Higher education in Russia]. 2011. №10. p 47-54. [in Russian].

Ш.Қ. Жарқынбекова, Ф.Қ. Исенова

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

**Қазақстанның жоғары оқу орындары пәндерінің жүйесіндегі «Академиялық жазылым»:
теориялық негіздеу және практикалық сынақтан өткізу мәселелері**

Аңдатпа. Мақалада «Академиялық жазылым» курсының Қазақстан Республикасы жоғары оқу орындары пәндер жүйесіндегі рөлі мен орны қарастырылады. Қазіргі заманғы жоғары білім жүйесінде академиялық жазылым түсінігі тек шет тілін оқытумен ғана байланыстырылмайды, ол орыс/қазақ тілдерінде жалпы тілді оқыту жүйесіне ене отырып, білім алушылардың зерттеу құзыреттілігін қалыптастырудың негізіне айналып отыр. Мақалада «Академиялық жазылым» пәнін дамытудың басты тәсілдері сипатталады: оның теориялық негізінің принциптері, оқыту әдістері, курстың мақсат-міндеттері көрсетіледі. Мақала авторлары курсты Қазақстан білім жүйесіне кеңінен енгізу қажеттілігін негіздеп, оның білім алушыларды кәсіби даярлау сапасына әсері мен отандық білім-ғылымның бәсекеге қабілеттілігіне қосар үлесіне назар аудартады.

Түйін сөздер: академиялық жазылым, теориялық-әдіснамалық тәсілдер, академиялық сауаттылық, ғылыми мәтін, Қазақстан білім кеңістігі.

Sh.K. Zharkynbekova, F.K. Issenova

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan

**«Academic writing» in the system of higher education disciplines in Kazakhstan:
problems of theoretical justification and practical approbation**

Abstract. The authors consider the role and place of the course «Academic writing» in the system of higher education disciplines of the Republic of Kazakhstan. The concept of academic writing in the modern system of higher education is no longer associated exclusively with the teaching of a foreign language, as it is integrated into the system of general language training of Russian / Kazakh language and becomes the basis for the formation of research competence of the student. The article describes the main approaches to the development of the discipline «Academic writing»: the principles of its theoretical foundation and methodology; the aim and objectives of the course. In conclusion, the authors justify mainstreaming in the Kazakh educational system. Moreover, the discipline has its impact on the quality of professional training of students and makes contribution to the competitiveness of Kazakhstani education.

Keywords: academic writing, theoretical and methodological approaches, literacy, scientific text, Kazakhstani educational academic space

Сведения об авторах:

Жарқынбекова Шолпан Кузаровна – доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, ул. К. Мунайтпасова, 11, Нур-Сұлтан, Казахстан.

Исенова Фатима Куаньшевна - кандидат филологических наук, и.о. доцента кафедры теоретической и прикладной лингвистики ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, филологический факультет, ул. К. Мунайтпасова, 11, Нур-Сұлтан, Казахстан.

Zharkynbekova Sholpan Kuzarovna – Doctor of Philology, Professor of the Department of Theoretical and Applied Linguistics, L.N. Gumilyov Eurasian National University, 11 K. Munaytpasov str., Nur-Sultan, Kazakhstan.

Issenova Fatima Kuanyshevna – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Theoretical and Applied Linguistics of the L.N. Gumilyov Eurasian National University, 11 K. Munaytpasov str., Nur-Sultan, Kazakhstan.